



Am Hofe des Sonnenkönigs

Anmeldeformular

Name und Nachname: _____

Alter: _____

Bei Minderjährigen: Name Erziehungsberechtigte/r _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____

Telefon Erziehungsberechtigte/r: _____

E-Mail Erziehungsberechtigte/r: _____

Du möchtest im Orchester spielen?

Ich spiele folgendes Instrument:

Violine Viola Violoncello Kontrabass Cembalo Truhenorgel
 Blockflöte Oboe Fagott Trompete Pauke/Schlagwerk

Kreuze zutreffendes an:

- Ich habe bis jetzt nur ein modernes Instrument gespielt.
- Ich habe bereits Erfahrung mit historischen Instrumenten.
- Ich besitze ein eigenes historisches Instrument.
- Ich habe bereits Erfahrung im Ensemble-/Orchesterspiel.

Wenn ja, welches Ensemble/Orchester: _____

Ich spiele seit _____ Jahren mein Instrument.

Musikschule/privat: _____

Lehrer/in: _____

Du möchtest im Chor singen?

Ich singe in folgender Stimmlage:

Sopran Alt Tenor Bass

Kreuze zutreffendes an:

- Ich habe noch keine Chor/Ensemble-Erfahrung
- Ich habe bereits ein paar Mal in einem Chor/Ensemble mitgesungen.
- Ich singe regelmäßig im Chor/Ensemble.

Wenn ja, in welchem: _____

Ich habe seit _____ Jahren Gesangsunterricht.

Musikschule/privat: _____ Lehrer/in: _____

Teilnahmegebühr

Für das Projekt fällt eine Teilnahmegebühr von 30,00€ an. Diese muss bis zum 19.09. mit Verwendungszweck (Nachname, Vorname, Teilnahmegebühr Sonnenkönig) auf folgendes Konto überwiesen werden:

Kontoinhaber: Ensemble Lachrymae e.V. IBAN: DE92 8306 5408 0005 2011 79

Datenschutz

Der/Die Teilnehmende erklärt sich damit einverstanden, dass im Rahmen der Proben und Konzerte des Veranstalters Bilder und/oder Videos von den Teilnehmer*innen gemacht werden und zur Veröffentlichung auf der Homepage (www.ensemble-lachrymae.de), in (Print-)Publikationen und auf der Facebook-/Instagram-/Youtube Seite des Veranstalters verwendet und zu diesem Zwecke auch abgespeichert werden dürfen. Die Fotos und/oder Videos dienen ausschließlich der Öffentlichkeitsarbeit des Veranstalters.

Fotos und/oder Videos können im Internet von beliebigen Personen abgerufen werden. Es kann trotz aller technischer Vorkehrungen nicht ausgeschlossen werden, dass solche Personen die Fotos und/oder Videos weiterverwenden oder an andere Personen weitergeben.

Diese Einverständniserklärung kann gegenüber dem Veranstalter jederzeit mit Wirkung für die Zukunft schriftlich widerrufen werden. Sind die Aufnahmen im Internet verfügbar, erfolgt die Entfernung, soweit dies dem Verein möglich ist.

Da es nur ein begrenztes Kontingent an Plätzen für Teilnehmende gibt, können leider nicht alle Anmeldungen berücksichtigt werden. Die Auswahl und Einteilung erfolgt durch die Verantwortlichen des Ensemble Lachrymae in Rücksprache mit der Fachlehrerin/dem Fachlehrer. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Unterschrift Schüler*in

Unterschrift Erziehungsberechtigte/r

Das ausgefüllte Formular bitte per Mail an anna.heidl@ensemble-lachrymae.de

Wenn du Lust hast, kannst du uns noch folgende Fragen beantworten:

Was interessiert dich an Barockmusik?

Was erwartest du dir von dem Projekt?

Hast du Wünsche oder Vorschläge?

Probenablauf für das Orchester

Alle Proben und der Workshop finden voraussichtlich in der HMT Leipzig, Dittrichring 21, statt.

Sa. 20.09.25 - 10:00-15:00 - Workshop „Barockmusik und historische Instrumente“

*Du erhältst Einblicke in die Welt der Barockmusik und die Besonderheiten ihrer Interpretation. Du darfst ein historisches Instrument ausprobieren und zum ersten Mal in einer entspannten Atmosphäre gemeinsam mit den Musiker*innen des Ensembles spielen.*

Du bekommst ein Mitglied des Ensemble Lachrymae als deine Patin/deinen Paten zur Seite, ihr lernt euch kennen, arbeitet an individuellen Terminen gemeinsam an den Stücken und spielt zusammen im Konzert.

22.09.-10.10.25 - in diesem Zeitraum vereinbarst du mit deiner Patin/deinem Paten zwei bis drei Unterrichtsstunden, um die Stücke weiter zu vertiefen.

So. 12.10.25 - 13:00-18:00 - Orchesterprobe

Di. 14.10.25 - 14:00-17:00 - Orchesterprobe

Mi. 15.10.25 - 11:00-16:00 - Hauptprobe

Do. 16.10.25 - 11:00-15:30 - Generalprobe.

Sa. 18.10.25 - Konzert Dresden

11:15 Abfahrt mit dem Reisebus (Grassistraße 8)

13:00 Ankunft und Aufbau

14:00-16:00 Anspielprobe

17:00 Konzert

21:30 Ankunft Leipzig (Grassistraße 8)

So. 19.10.25 - Konzert Leipzig

15:00-16:00 Anspielprobe

17:00 Konzert

Anschließende Abschlussfeier

Programm

Französische Barockmusik vom Hofe Ludwig XIV.

J.-B. Lully – *Isis*, Prologue (Ausschnitt), *Marche pour la cérémonie turque*, *Proserpine*, Prologue (Ausschnitt), *Domine salvum fac regem & Gloria patri*, *Atys – Dormons*, *Phaeton* (Finale)

M.-R. Delalande – *Grande pièce royale en sol*, *Les fontaines de Versailles* (Auswahl)

M.-A. Charpentier – *Acteon* (Ausschnitt), *Medée* (Ausschnitt)

A. Campra – *Benedictus Domine*

P. Robert – *Laudate Dominum*

Uraufführung von Valentin Ruckebier

(Natürlich ist es möglich, auch nur einen Teil des Repertoires mitzuspielen. Die Auswahl erfolgt in Absprache mit der/dem Fachlehrenden)

Probenablauf für den Chor

Alle Proben und der Workshop finden voraussichtlich in der HMT Leipzig, Dittrichring 21, statt.

Sa. 20.09.25 - 10:00-15:00 - Workshop „Barockmusik und historischer Gesang“

Du erhältst Einblicke in die Welt der Barockmusik und die Besonderheiten ihrer Interpretation. Du singst zum ersten Mal in einer entspannten Atmosphäre gemeinsam mit den Musiker:innen des Ensembles. Du bekommst ein Mitglied des Ensemble Lachrymae als deine Patin/deinen Paten zur Seite, ihr lernt euch kennen, arbeitet an individuellen Terminen gemeinsam an den Stücken und singt zusammen im Konzert.

22.09.-10.10.25 - in diesem Zeitraum vereinbarst du mit deiner Patin/deinem Paten zwei bis drei Unterrichtsstunden, um die Stücke weiter zu vertiefen.

Fr. 10.10.25 - 18:00-21:00 - Chorprobe

So. 12.10.25 - 13:00-18:00 - Chorprobe

Di. 14.10.25 - 18:00-21:00 - Chorprobe

Mi. 15.10.25 - 11:00-16:00 - Hauptprobe

Do. 16.10.25 - 11:00-15:30 - Generalprobe

Sa. 18.10.25 - Konzert Dresden

11:15 Abfahrt mit dem Reisebus (Grassistraße 8)

13:00 Ankunft und Aufbau

14:00-16:00 Anspielprobe

17:00 Konzert

21:30 Ankunft Leipzig (Grassistraße 8)

So. 19.10.25 - Konzert Leipzig

15:00-16:00 Anspielprobe

17:00 Konzert

Anschließende Abschlussfeier

Programm

Französische Barockmusik vom Hofe Ludwig XIV.

J.-B. Lully – *Isis*, Prologue (Ausschnitt), *Proserpine*, Prologue (Ausschnitt), *Domine salvum fac regem & Gloria patri*, *Atys – Dormons*, *Phaeton* (Finale)

M.-R. Delalande – *Les fontaines de Versailles* (Auswahl)

M.-A. Charpentier – *Acteon* (Ausschnitt), *Medée* (Ausschnitt)

A. Campra – *Benedictus Domine*

P. Robert – *Laudate Dominum*

Uraufführung von Valentin Ruckebier

(Natürlich ist es möglich, auch nur einen Teil des Repertoires mitzusingen. Die Auswahl erfolgt in Absprache mit der/dem Fachlehrenden)